

Abbildungsverzeichnis

Redon. Rêve et réalité

11.3. – 30.7.2023

Kunst Museum Winterthur | Reinhart am Stadtgarten

1



Odilon Redon (1840–1916)

*L'œil, comme un ballon bizarre se dirige vers l'infini /
Das Auge strebt wie ein seltsamer Ballon zum Unendlichen hin*
Blatt 1 des Albums *A Edgar Poe*, 1882

Lithographie

26.2 x 19.8 cm

Kunst Museum Winterthur,
Geschenk von Maria Stiefel-Bühler, 1975
Foto: SIK-ISEA, Zürich, Philipp Hitz

2



Odilon Redon (1840–1916)

*Il y eut peut-être une vision première essayée dans la fleur /
Vielleicht gab es eine erste Vision, die in der Blume erprobt wurde*
Blatt 2 des Albums *Les origines*, 1883

Lithographie

22,3 x 17,2 cm

Kunst Museum Winterthur,
Geschenk des Galerievereins, 1921
Foto: SIK-ISEA, Zürich, Lutz Hartmann

3



Odilon Redon (1840–1916)

*Le polype difforme flottait sur les rivages, sorte de cyclope souriant et
hideux / Der missgestaltete Polyp trieb an den Ufern, eine Art
lächelnder und hässlicher Zyklop*

Blatt 3 des Albums *Les origines*, 1883

Lithographie

21,3 x 20 cm

Kunst Museum Winterthur,
Geschenk des Galerievereins, 1921
Foto: SIK-ISEA, Zürich, Lutz Hartmann

4



Odilon Redon (1840–1916)

*La fleur du marécage, une tête humaine et triste /
Die Sumpfbblume, ein trauriger menschlicher Kopf*
Blatt 2 des Albums *Hommage à Goya*, 1885

Lithographie

27.5 x 20.5 cm

Kunst Museum Winterthur,
Geschenk des Galerievereins, 1920

5



Odilon Redon (1840–1916)

Face mystique (Lumière) / Mystisches Gesicht (Licht), 1893

Lithographie

39.2 x 27.2 cm

Kunst Museum Winterthur,

Geschenk des Galerievereins, 1920

Foto: SIK-ISEA, Zürich, Lutz Hartmann

6



Odilon Redon (1840–1916)

Tête de Persée (Tête de Mercure sur une coupe) / Das Haupt des Perseus (Das Haupt des Merkur auf einer Schale), um 1875

Öl auf Leinwand

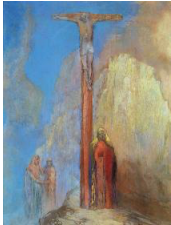
54,7 x 45,7 cm

Kröller Müller Museum, Otterlo, The Netherlands,

acquired with support from the BankGiro Lottery

Foto: Rik Klein Gotink

7



Odilon Redon (1840–1916)

Le Calvaire / Kalvarienberg, um 1895

Pastell und Bleistift auf Papier

69 x 53 cm

Sammlung Emil Bührle,

Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich

Foto: Kunsthaus Zürich

8



Odilon Redon (1840–1916)

Bouquet au vase noir / Blumen in schwarzer Vase, um 1903

Öl auf Leinwand

66 x 54.5 cm

Kunstmuseum St.Gallen, Schenkung Marlies und Walter Knopfli,

im Andenken an Victor und Martha Mettler-Salzman 1980

Foto: Sebastian Stadler

9



Odilon Redon (1840–1916)

Quadriga (Le Char d'Apollon) / Quadriga (Der Wagen des Apoll), um 1910

Öl auf Leinwand

78.5 x 105 cm

Privatsammlung

10



Odilon Redon (1840–1916)

Bateau à la dérive / Treibendes Boot, um 1906

Pastell auf Papier

51 x 67 cm

Privatsammlung Schweiz

Kunst Museum Winterthur

Reinhart am Stadtgarten

11



Odilon Redon (1840–1916)

Le Sacré Cœur (Le Bouddha) / Herz Jesu (Buddha), um 1906

Pastell und Kohle auf Papier

65,4 x 50,1 cm

Kröller Müller Museum, Otterlo, The Netherlands

Foto: Rik Klein Gotink

12



Odilon Redon (1840–1916)

Oannès, um 1910

Öl auf Leinwand

65 x 54 cm

Privatsammlung Schweiz

Foto: Prolith AG, Ittigen

13



Odilon Redon (1840–1916)

Le rêve / Der Traum, 1904

Öl auf Leinwand

56 x 43 cm

Privatsammlung Schweiz

Foto: Patrick Goetelen, Genf

14



Odilon Redon (1840–1916)

Alsace (Moine lisant) / Elsass (Lesender Mönch), um 1914

Öl auf Leinwand

68.5 x 54 cm

Kunst Museum Winterthur,

Geschenk des Galerievereins, 1919

Foto: Hans Humm, Zürich