

Kunst Museum Winterthur

Reinhart am Stadtgarten

Communiqué de presse

Caspar David Friedrich et les précurseurs du romantisme

26.8. – 19.11.2023

Kunst Museum Winterthur | Reinhart am Stadtgarten

Conférence de presse sur l'exposition

Jeudi 24 août 2023, 11h ou visite guidée individuelle sur inscription

Kunst Museum Winterthur | Reinhart am Stadtgarten

Stadthausstrasse 6, 8400 Winterthur

En 2024, le monde de l'art fêtera le 250^e anniversaire du peintre Caspar David Friedrich. Le Kunst Museum Winterthur présentera dès cette année une rétrospective majeure consacrée au peintre le plus important du romantisme allemand. Ses créations iconiques, comme *Le Voyageur contemplant une mer de nuages* et les célèbres *Falaises de craie sur l'île de Rügen*, entrent pour la première fois en dialogue avec les précurseurs du romantisme.

Dans les peintures de Friedrich s'exprime une nouvelle relation romantique entre l'homme et la nature. Avec ses paysages état d'âme saisissants et ses inventions picturales sensationnelles, il redéfinit le genre de la peinture de paysage au seuil de l'ère moderne et lui donne de nouvelles dimensions en termes de contenu. Mais alors que sa position artistique exceptionnelle, ainsi que sa force d'innovation et sa contribution pionnière dans l'histoire de l'art sont incontestées, son œuvre est encore aujourd'hui sujette à controverse. Certaines interprétations y voient des symboles religieux, d'autres des messages politiques. Ses œuvres sont à la fois l'expression d'un état émotionnel et sobres représentations à la précision scientifique. Malgré cela, ou justement à cause de cela, la fascination pour son œuvre est restée intacte jusqu'à aujourd'hui et continue d'enthousiasmer en dehors du cercle des historiens de l'art.

Jusqu'à présent, peu d'attention a été accordée à la question de l'inspiration chez Friedrich, quels artistes il admirait et comment ils ont influencé son œuvre. Au Kunst Museum Winterthur, les représentants précoces de paysages état d'âme, annonciateurs du romantisme, sont mis en relation avec les œuvres de Friedrich. Il s'agit notamment de peintres paysagistes de l'âge d'or néerlandais, mais aussi de maîtres comme Claude Lorrain, ou de l'art des petits maîtres du 18^{ème} siècle. Le rapprochement minutieux avec ces importants artistes précurseurs ouvre de nouvelles discussions et permet de redécouvrir l'œuvre de Friedrich. Dans l'année qui précède le jubilé de 2024, l'exposition se présente ainsi comme précurseure dans les deux sens du terme.

Une exposition unique en Suisse

Caspar David Friedrich et les précurseurs du romantisme : cette exposition unique en son genre est la première et la seule grande exposition jamais consacrée à Friedrich en Suisse et l'une des plus importantes de l'histoire du Kunst Museum Winterthur. Elle a été réalisée en étroite collaboration

Kunst Museum Winterthur

Reinhart am Stadtgarten

avec le musée Georg Schäfer à Schweinfurt, où elle a été présentée sous une autre forme jusqu'en juin 2023.

Grâce à la Fondation Oskar Reinhart, le Kunst Museum Winterthur dispose du groupe d'œuvres le plus important sur le romantisme allemand en dehors d'Allemagne, ce qui le prédestine à cette exposition innovatrice. La pièce maîtresse de la collection, l'emblématique tableau *Falaises de craie sur l'île de Rügen (Kreidefelsen auf Rügen)*, sera ici exposée aux côtés d'autres chefs-d'œuvre, parmi lesquels *Le Voyageur contemplant une mer de nuages (Wanderer über dem Nebelmeer)* de la Kunsthalle de Hambourg ou *Homme et Femme contemplant la Lune (Mann und Frau betrachten den Mond)* de la Nationalgalerie de Berlin.

L'exposition est accompagnée d'une publication complète avec des contributions d'importants spécialistes de Friedrich, ainsi que d'un riche programme événementiel.

Images et informations sur l'exposition
kmw.ch/presse ou sur demande

Contact

Service de presse

Melanie Staub / Eva Ruckstuhl
kommunikation@kmw.ch
052 267 51 77

Commissaire d'exposition

David Schmidhauser
david.schmidhauser@kmw.ch
052 267 65 94