

Kunst Museum Winterthur

Villa Flora

Abbildungsverzeichnis

Bienvenue!

Meisterwerke von Cézanne, van Gogh und Manet zurück in Winterthur

23.3.2024 – 5.1.2025



Pierre Bonnard

Effet de glace (Le tub), 1909

Ölfarben auf Leinwand, 73.0 x 84.5 cm

Kunst Museum Winterthur

Hahnloser/Jaeggli Stiftung



Pierre Bonnard

La carafe provençale (Marthe Bonnard et son chien Ubu), 1915

Ölfarben auf Leinwand, 63.0 x 66.5 cm

Kunst Museum Winterthur

Hahnloser/Jaeggli Stiftung



Paul Cézanne

Portrait de l'artiste (Autoportrait), 1877–1878

Ölfarben auf Leinwand, 25.5 x 19 cm

Kunst Museum Winterthur

Hahnloser/Jaeggli Stiftung



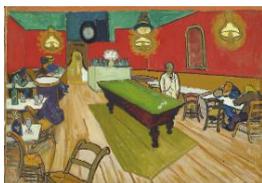
Vincent van Gogh

Le Semeur, 1888

Ölfarben auf Leinwand, 72.0 x 91.5 cm

Kunst Museum Winterthur

Hahnloser/Jaeggli Stiftung



Vincent van Gogh

Le Café de nuit à Arles, 1888

Bleistift, Wasserfarben und Deckfarben auf Papier auf Karton, 44.4 x 63.2 cm

Kunst Museum Winterthur

Hahnloser/Jaeggli Stiftung

Kunst Museum Winterthur

Villa Flora



Edouard Manet

Amazone, 1882

Ölfarben auf Leinwand, 114.0 x 86.0 cm

Kunst Museum Winterthur

Hahnloser/Jaeggli Stiftung



Henri Charles Manguin

La Villa Flora, 1912

Ölfarben auf Leinwand, 76 x 96 cm

Kunst Museum Winterthur

Hahnloser/Jaeggli Stiftung



Henri Matisse

Nice, cahier noir, 1918

Ölfarben auf Leinwand, 33 x 40.7 cm

Kunst Museum Winterthur

Hahnloser/Jaeggli Stiftung



Aristide Maillol

L'Été, 1910

Bronzeguss, 165 x 75 x 35 cm

Kunst Museum Winterthur

Hahnloser/Jaeggli Stiftung



Claude Monet

Waterloo Bridge, um 1900

Pastellkreiden auf Papier auf Karton, 31 x 48 cm

Kunst Museum Winterthur

Hahnloser/Jaeggli Stiftung



Odilon Redon

Le Bateau rouge, um 1910

Ölfarben auf Leinwand, 54 x 73 cm

Kunst Museum Winterthur

Hahnloser/Jaeggli Stiftung



Henri de Toulouse-Lautrec

Femme rousse, assis sur un divan (Justine Dieuhl), 1897

Ölfarben auf Karton, 58.5 x 48 cm

Kunst Museum Winterthur

Hahnloser/Jaeggli Stiftung

Kunst Museum Winterthur

Villa Flora



Félix Vallotton

La Charrette, 1911

Ölfarben auf Leinwand, 101 x 74 cm

Rahmenmass: 113 x 86.5 x 7 cm

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung



Félix Vallotton

La Blanche et la Noire, 1913

Ölfarben auf Leinwand, 114 x 147 cm

Kunst Museum Winterthur

Hahnloser/Jaeggli Stiftung



Edouard Vuillard

Le Thé, um 1899

Ölfarben auf Karton, 44.5 x 27.3 cm

Kunst Museum Winterthur

Hahnloser/Jaeggli Stiftung



Aussenaufnahme der Villa Flora um 1900

Foto: Hahnloser/Jaeggli Stiftung

Hochaufgelöste Bilddatei auf Anfrage



Historische Aufnahme des Salons von 1908

Foto: Hahnloser/Jaeggli Stiftung

Hochaufgelöste Bilddatei auf Anfrage



Hedy Hahnloser im Oberlichtsaal, 1945

Foto: © Association Willy Maywald / 2024, ProLitteris, Zürich / Hahnloser/Jaeggli Stiftung

Hochaufgelöste Bilddatei auf Anfrage
