

Kunst Museum Winterthur

Villa Flora

Werkliste

Bienvenue!

Meisterwerke von Cézanne, van Gogh und Manet zurück in Winterthur

23.3.2024 – 5.1.2025

Kunst Museum Winterthur | Villa Flora

-
- 1  **Pierre Bonnard (*1867 Fontenay-aux-Roses (Hauts-de-Seine), +1947 Le Cannet (Alpes-Maritimes))**
Les faunes, um 1905–1910
Ölfarben auf Leinwand
Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung
-
- 2  **Pierre Bonnard (*1867 Fontenay-aux-Roses (Hauts-de-Seine), +1947 Le Cannet (Alpes-Maritimes))**
Effet de glace (Le tub), 1909
Ölfarben auf Leinwand
Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung
-
- 3  **Pierre Bonnard (*1867 Fontenay-aux-Roses (Hauts-de-Seine), +1947 Le Cannet (Alpes-Maritimes))**
Weiblicher Akt im Lampenlicht, um 1910
Öl auf Leinwand
Privatsammlung Bern, ehemalige Sammlung Hedy und Arthur Hahnloser
-
- 4  **Pierre Bonnard (*1867 Fontenay-aux-Roses (Hauts-de-Seine), +1947 Le Cannet (Alpes-Maritimes))**
Le jardin dans le Var (Saint-Tropez, la villa Joséphine), 1914
Ölfarben auf Leinwand
Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung
-
- 5  **Pierre Bonnard (*1867 Fontenay-aux-Roses (Hauts-de-Seine), +1947 Le Cannet (Alpes-Maritimes))**
La carafe provençale (Marthe Bonnard et son chien Ubu), 1915
Ölfarben auf Leinwand
Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung
-
- 6  **Pierre Bonnard (*1867 Fontenay-aux-Roses (Hauts-de-Seine), +1947 Le Cannet (Alpes-Maritimes))**
Le thé, 1917
Ölfarben auf Leinwand
Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung
-

Kunst Museum Winterthur

Villa Flora

-
- 7  **Pierre Bonnard (*1867 Fontenay-aux-Roses (Hauts-de-Seine), +1947 Le Cannet (Alpes-Maritimes))**
Promenade en mer, 1924/1925
Öl auf Leinwand
Privatsammlung Schweiz (darf nicht fotografiert werden)
-
- 8  **Pierre Bonnard (*1867 Fontenay-aux-Roses (Hauts-de-Seine), +1947 Le Cannet (Alpes-Maritimes))**
Le débarcadère de Cannes (L'embarcadère), 1928–1934
Ölfarben auf Leinwand
Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung
-
- 9  **Paul Cézanne (*1839 Aix-en-Provence, +1906 Aix-en-Provence)**
Groupe de maison / Les Toits, 1876/1877
Öl auf Leinwand
Courtesy Hahnloser/Jaeggli Stiftung Winterthur
-
- 10  **Paul Cézanne (*1839 Aix-en-Provence, +1906 Aix-en-Provence)**
Portrait de l'artiste (Autoportrait), 1877–1878
Ölfarben auf Leinwand
Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung
-
- 11  **Paul Cézanne (*1839 Aix-en-Provence, +1906 Aix-en-Provence)**
Plaine provençale, 1883–1885
Ölfarben auf Leinwand
Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung
-
- 12  **Paul Cézanne (*1839 Aix-en-Provence, +1906 Aix-en-Provence)**
Taubenturm in Bellevue, 1890
Öl auf Leinwand
Privatsammlung Bern, ehemalige Sammlung Hedy und Arthur Hahnloser
-
- 13  **Maurice Denis (*1870 Granville, +1943 Paris)**
Petites baigneuses de La Bernerie, um 1903
Ölfarben auf Karton
Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung
-
- 14  **Maurice Denis (*1870 Granville, +1943 Paris)**
Mer grise, 1912
Ölfarben auf Karton
Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung
-

Kunst Museum Winterthur

Villa Flora

-
- 15  **Charles Despiau (*1874 Mont-de-Marsan (Landes), +1946 Paris)**
Buste, Mme Leopold Lévy, 1923
Bronzeguss
Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung
-
- 16  **Vincent van Gogh (*1853 Groot-Zundert, +1890 Auvers-sur-Oise)**
Place des voitures, 1881
Ölfarben auf Leinwand auf Holz
Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung
-
- 17  **Vincent van Gogh (*1853 Groot-Zundert, +1890 Auvers-sur-Oise)**
14 juillet à Paris, 1886
Öl auf Leinwand
Courtesy Hahnloser/Jaeggli Stiftung Winterthur
-
- 18  **Vincent van Gogh (*1853 Groot-Zundert, +1890 Auvers-sur-Oise)**
Le semeur, 1888
Ölfarben auf Leinwand
Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung
-
- 19  **Vincent van Gogh (*1853 Groot-Zundert, +1890 Auvers-sur-Oise)**
Le café de nuit à Arles, 1888
Bleistift, Wasserfarben und Deckfarben auf Papier auf Karton
Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung
-
- 20  **Aristide Maillol (*1861 Banyuls-sur-Mer, +1944 Perpignan)**
Flore, um 1909–1910
Bronzeguss
Kunst Museum Winterthur, Geschenk von Lisa Jäggli-Hahnloser und Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, 1959
-
- 21  **Aristide Maillol (*1861 Banyuls-sur-Mer, +1944 Perpignan)**
L'Été, 1910
Bronzeguss
Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung
-
- 22  **Aristide Maillol (*1861 Banyuls-sur-Mer, +1944 Perpignan)**
Pomone, 1910–1911
Bronzeguss
Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung
-

Kunst Museum Winterthur

Villa Flora

23



Edouard Manet (*1832 Paris, +1883 Paris)

Amazone, 1882

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

24



Henri Charles Manguin (*1874 Paris, +1949 Gassin (près Saint-Tropez))

La sieste (Le rocking-chair), Jeanne, 1905

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

25



Henri Charles Manguin (*1874 Paris, +1949 Gassin (près Saint-Tropez))

Portrait d'Arthur Hahnloser, 1910

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

26



Henri Charles Manguin (*1874 Paris, +1949 Gassin (près Saint-Tropez))

Nature morte au bronze japonais (Nature morte au dragon), 1910

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

27



Henri Charles Manguin (*1874 Paris, +1949 Gassin (près Saint-Tropez))

Le thé à la Villa Flora, 1912

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

28



Henri Charles Manguin (*1874 Paris, +1949 Gassin (près Saint-Tropez))

La Villa Flora, 1912

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

29



Marino Marini (*1901 Pistoia, +1980 Viareggio)

Ritratto di Madame Hahnloser, 1944

Bronzeguss

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

30



Albert Marquet (*1875 Bordeaux, +1947 Paris)

Le Port de Saint-Tropez, 1905

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

31



Albert Marquet (*1875 Bordeaux, +1947 Paris)

La fête nationale au Havre, 1906–1913

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

Kunst Museum Winterthur

Villa Flora

32



Albert Marquet (*1875 Bordeaux, +1947 Paris)

Notre Dame de Paris, 1908

Öl auf Leinwand

Privatsammlung Schweiz (darf nicht fotografiert werden)

33



Henri Matisse (*1869 Le Cateau-Cambrésis, +1954 Nizza)

Tête de jeune fille au collier, 1907

Bronzeguss

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

34



Henri Matisse (*1869 Le Cateau-Cambrésis, +1954 Nizza)

Encrier, œillets et marguerites, 1917–1918

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

35



Henri Matisse (*1869 Le Cateau-Cambrésis, +1954 Nizza)

Nu à la blouse transparente (Odalisque debout), um 1918–1919

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

36



Henri Matisse (*1869 Le Cateau-Cambrésis, +1954 Nizza)

Nice, cahier noir, 1918

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

37



Henri Matisse (*1869 Le Cateau-Cambrésis, +1954 Nizza)

Femme assise devant la fenêtre ouverte, Nice, 1919

Öl auf Leinwand

Courtesy Hahnloser/Jaeggli Stiftung Winterthur

38



Claude Monet (*1840 Paris, +1926 Giverny (Eure))

Waterloo Bridge, um 1900

Pastellkreiden auf Papier auf Karton

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

39



Camille Pissarro (*1830 Charlotte Amalie (Saint-Thomas, Dänisch-Westindien / Virgin Islands), +1903 Paris)

Le grand noyer, gelée blanche avec soleil, Éragny, 1892

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

Kunst Museum Winterthur

Villa Flora

40



Jean Puy (*1876 Lyon, +1960 Roanne)

L'assiette de poissons,
Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

41



Odilon Redon (*1840 Bordeaux, +1916 Paris)

Le rêve (La pensée), um 1908
Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

42



Odilon Redon (*1840 Bordeaux, +1916 Paris)

Le bateau rouge, um 1910
Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

43



Odilon Redon (*1840 Bordeaux, +1916 Paris)

Adam et Eve, um 1912
Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

44



Odilon Redon (*1840 Bordeaux, +1916 Paris)

Les anémones, um 1912
Pastellkreiden auf Papier auf Leinwand, auf Karton aufgezogen
Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

45



Pierre-Auguste Renoir (*1841 Limoges, +1919 Cagnes (Alpes-Maritimes))

Paysage du Midi, 1890–1895
Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

46



Pierre-Auguste Renoir (*1841 Limoges, +1919 Cagnes (Alpes-Maritimes))

Roses, 1917
Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

47



Pierre-Auguste Renoir (*1841 Limoges, +1919 Cagnes (Alpes-Maritimes))

Glaïeuls et dahlias, 1918
Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

48



Pierre-Auguste Renoir (*1841 Limoges, +1919 Cagnes (Alpes-Maritimes))

Richard Guino (*1890 Gerona, +1973 Antony)
Petite Vénus debout / Petit jugement de Pâris, 1913
Bronzeguss

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

Kunst Museum Winterthur

Villa Flora

49



Auguste Rodin (*1840 Paris, +1917 Meudon)

Balzac, étude définitive pour la tête, 1897

Bronzeguss

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

50



Auguste Rodin (*1840 Paris, +1917 Meudon)

Athlète assis, 1905

Bronzeguss

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

51



Auguste Rodin (*1840 Paris, +1917 Meudon)

Faune et nymphe, 1905–1906

Bronzeguss

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

52



Henri de Toulouse-Lautrec (*1864 Albi (Tarn), +1901 Malromé (Gironde))

La Goulue et Valentin le désossé (Au Moulin de la Galette), 1887

Ölfarben auf Karton

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

53



Henri de Toulouse-Lautrec (*1864 Albi (Tarn), +1901 Malromé (Gironde))

Femme rousse assise sur un divan (Justine Dieuhl), 1897

Ölfarben auf Karton

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

54



Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine))

Paysage d'hiver, Etang-la-Ville, 1901

Ölfarben auf Karton

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

55



Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine))

Tas de sable blanc, 1901

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

56



Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine))

Modèle assis sur le divan de l'atelier, 1904

Ölfarben auf Karton

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

Kunst Museum Winterthur

Villa Flora

57



Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine))

Le chapeau violet, 1907

Öl auf Leinwand

Courtesy Hahnloser/Jaeggli Stiftung Winterthur

58



Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine))

Hedy Hahnloser, 1908

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

59



Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine))

Le docteur Arthur Hahnloser, 1909

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

60



Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine))

Liseuse torse nue, 1910

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

61



Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine))

La charrette, 1911

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

62



Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine))

Les enfants Hans et Lisa Hahnloser, 1912

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

63



Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine))

La blanche et la noire, 1913

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

64



Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine))

Lac Saint-James, matin, 1918

Ölfarben auf Leinwand

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

65



Edouard Vuillard (*1868 Cuiseaux (Saône-et-Loire), +1940 La Baule (Loire-Atlantique))

La famille Alexandre Nathanson, rue Saint-Florentin, 1897–1898

Ölfarben auf Karton

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

Kunst Museum Winterthur

Villa Flora

66



Edouard Vuillard (*1868 Cuiseaux (Saône-et-Loire), +1940 La Baule (Loire-Atlantique))

Le thé, um 1899

Ölfarben auf Karton

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

67



Edouard Vuillard (*1868 Cuiseaux (Saône-et-Loire), +1940 La Baule (Loire-Atlantique))

Nu dans le salon rayé, um 1905

Ölfarben auf Karton

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung

68



Edouard Vuillard (*1868 Cuiseaux (Saône-et-Loire), +1940 La Baule (Loire-Atlantique))

Schachspiel in Amfréville, 1906

Öl auf Karton

Privatsammlung Bern, ehemalige Sammlung Hedy und Arthur Hahnloser

69



Friedrich Wield (*1883 Hamburg, +1940 Hamburg)

Phantasie und Logik, 1914–1915

Gips und Holz, bemalt

Kunst Museum Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung
