

Low Land, New Heights

Holländische Landschaftsmalerei aus der Sammlung

22.6. – 22.9.2024

Kunst Museum Winterthur | Beim Stadthaus

-
- 1  **Pieter de Molijn (*1595 London, +1661 Haarlem)**
Waldlandschaft mit einem Überfall,
Öl auf Holz
Kunst Museum Winterthur, Ankauf mit Mitteln des Jakob Briner-Fonds, 2019
-
- 2  **Jan van Goyen (*1596 Leiden, +1656 Den Haag)**
Ansicht von Dordrecht, 1646
Öl auf Holz
Kunst Museum Winterthur, Dauerleihgabe aus Privatbesitz
-
- 3  **Jan Vermeer van Haarlem (*1628 Haarlem, +1691 Haarlem)**
Dünenlandschaft, um 1665
Öl auf Holz
Kunst Museum Winterthur, Dauerleihgabe aus Privatbesitz
-
- 4  **Jacob Isaacksz. van Ruisdael (*1629 Haarlem, +1682 Amsterdam)**
Landschaft mit Eiche, um 1660
Öl auf Holz
Kunst Museum Winterthur, Dauerleihgabe aus Privatbesitz
-
- 5  **Willem van de Velde d.J. (*1633 Leiden, +1697 London)**
Stille See,
Öl auf Leinwand
Kunst Museum Winterthur, Geschenk der Stiftung Jakob Briner, 2018
-
- 6  **Lawrence Weiner (*1942 Bronx, New York City, +2021 New York City)**
Beached, 1970
Ein-Kanal-Video, PAL, s/w, Ton
Kunst Museum Winterthur, Ankauf mit Mitteln aus der Schenkung Heinz Toggenburger, 2018
-
- 7  **Richard Long (*1945 Bristol)**
River Avon Driftwood Line. 37 Pieces of Wood from the North bank of the River, 1978
Schwemmholz
Kunst Museum Winterthur, Dauerleihgabe der Sammlung Agnes und Frits Becht (Niederlande), 2020
-