








### Low Land, New Heights

## Holländische Landschaftsmalerei aus der Sammlung

22.6. – 22.9.2024

Kunst Museum Winterthur | Beim Stadthaus

- 
- 1  **Pieter de Molijn (\*1595 London, +1661 Haarlem)**  
*Waldlandschaft mit einem Überfall,*  
Öl auf Holz  
Kunst Museum Winterthur, Ankauf mit Mitteln des Jakob Briner-Fonds, 2019
- 
- 2  **Jan van Goyen (\*1596 Leiden, +1656 Den Haag)**  
*Ansicht von Dordrecht, 1646*  
Öl auf Holz  
Kunst Museum Winterthur, Dauerleihgabe aus Privatbesitz
- 
- 3  **Jan Vermeer van Haarlem (\*1628 Haarlem, +1691 Haarlem)**  
*Dünenlandschaft, um 1665*  
Öl auf Holz  
Kunst Museum Winterthur, Dauerleihgabe aus Privatbesitz
- 
- 4  **Jacob Isaacksz. van Ruisdael (\*1629 Haarlem, +1682 Amsterdam)**  
*Landschaft mit Eiche, um 1660*  
Öl auf Holz  
Kunst Museum Winterthur, Dauerleihgabe aus Privatbesitz
- 
- 5  **Willem van de Velde d.J. (\*1633 Leiden, +1697 London)**  
*Stille See,*  
Öl auf Leinwand  
Kunst Museum Winterthur, Geschenk der Stiftung Jakob Briner, 2018
- 
- 6  **Lawrence Weiner (\*1942 Bronx, New York City, +2021 New York City)**  
*Beached, 1970*  
Ein-Kanal-Video, PAL, s/w, Ton  
Kunst Museum Winterthur, Ankauf mit Mitteln aus der Schenkung Heinz Toggenburger, 2018
- 
- 7  **Richard Long (\*1945 Bristol)**  
*River Avon Driftwood Line. 37 Pieces of Wood from the North bank of the River, 1978*  
Schwemmholz  
Kunst Museum Winterthur, Dauerleihgabe der Sammlung Agnes und Frits Becht (Niederlande), 2020
-