

Kunst Museum Winterthur

Beim Stadthaus

Werkliste

Form Matters, Matter Forms

Vom Readymade zum Warenfetisch

7. September – 17. November 2024

Kunst Museum Winterthur | Beim Stadthaus

1



Cory Arcangel (*1978 Buffalo, NY)

Related to your interests, 2020–2021

Cory Arcangel; Courtesy of Lisson Gallery

2



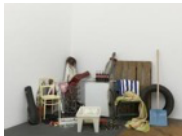
Arman (*1928 Nice, +2005 New York)

La chute des courses, 1996

Einkaufswagen, stainless steel

Fondation A.R.M.A.N.

3



John M. Armleder (*1948 Genf)

Don't do it, 1997–2021

eine Reihe emblematischer Readymade-Objekte anderer Künstler

coll. MAMCO, don John M Armleder

4



Lutz Bacher (*1943 Berkeley (CA), +2019 New York City)

GOG-MAGOG, 2013

Kunststoff, Plexiglas, Montageschaum

Sammlung Ringier, Schweiz

5



Walead Beshty (*1976 London, lebt in Los Angeles)

FedEx® Medium Framed Art Box ©2011 FEDEX 163095 REV 7/11, *International Priority*, Los Angeles–Geneva trk#775101486687, April 30–May 3, 2019, *Priority Overnight*, Geneva–Winterthur trk#776185723635, September 10–11, 2019, 2012

Laminiertes Mirropan, FedEx-Versandkarton, gelaufene FedEx-Versand- und Tracking-Etiketten, Silikon, Metall, Klebeband

Kunst Museum Winterthur, Ankauf mit Mitteln aus dem Lotteriefonds des Kantons Zürich und einem Zuschuss von Ellen und Michael Ringier, 2020

Kunst Museum Winterthur

Beim Stadthaus

6



Walead Beshty (*1976 London, lebt in Los Angeles)

Amends General Minimum Wage Order and IWC Industry and Occupation Orders,

Please Post Next to Your IWC Industry or Occupation Order, OFFICIAL NOTICE, California,

Minimum Wage, MW-2014, Minimum Wage - Every employer shall pay to each employee wages

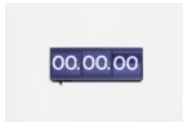
not less than the following: \$8.00 per hour beginning, January 1, 2008, \$9.00 per hour beginning

July 1, 2014, \$10.00 per hour beginning January 1, 2016, 2014

Gold foil stamped Crane Lettera 220 lb.

Kunst Museum Winterthur, Schenkung des Künstlers, 2020

7



Walead Beshty (*1976 London, lebt in Los Angeles)

00.00.00, 2022

Swiss Federal Railways split-flap display clock, GPS receiver

Courtesy der Künstler und Regen Projects, Los Angeles

8



Monica Bonvicini (*1965 Venedig)

Diener #1 black, 2016

Richtstütze, Lack, Messingplatte, Mischtechnik

Kunst Museum Winterthur, Ankauf mit Mitteln aus dem Lotteriefonds des Kantons Zürich, 2020

9



Luis Camnitzer (*1937 Lübeck)

Coca-Cola Bottle filled with a Coca-Cola Bottle, 1973

Glass and metal

Daros Latinamerica Collection, Schweiz

10



Valentin Carron (*1977 Martigny)

Ciao Nr. 13, 2014

Piaggio Ciao saniert (Metall, Gummi, Lack)

Sammlung Ringier, Schweiz

11



Christa Dichgans (*1940 Berlin, +2018 Berlin)

Stilleben mit Frosch, 1969

Aquatec auf Leinwand

Esra und John Hartung

12



Marcel Duchamp (*1887 Blainville, +1968 Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine))

La Boîte en valise (de ou par Marcel Duchamp ou Rose Sélavy), 1941 / 1963

Verschiedene Drucksachen und Objekte in Schachtel

Kunst Museum Winterthur, Ankauf, 1979

Kunst Museum Winterthur

Beim Stadthaus

13



Marcel Duchamp (*1887 Blainville, +1968 Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine))

Porte-bouteilles (Bottle Rack), 1914/1964

Galvanised iron bottle rack

Succession Marcel Duchamp / DACS London, 2024. Thaddaeus Ropac gallery, London · Paris · Salzburg · Seoul

14



Öyvind Fahlström (*1928 São Paulo, +1976 Stockholm)

Esso - LSD, 1967

Objekt aus Plastik

Deichtorhallen Hamburg / Sammlung Falckenberg

15



Matias Faldbakken (*1973 Hobro)

20'000 Gun Shells, 2011

Patronenhülsen

Courtesy der Künstler und Galerie Eva Presenhuber

16



Sylvie Fleury (*1961 Genf)

Mixage, 2021

Modemagazine, Schnur, 10 x 24 x 31 cm

Kunst Museum Winterthur

17



Sylvie Fleury (*1961 Genf)

Current Issues Sept/Oct 97, 1997

Video Loop

32 min

Unlimited edition

Kunst Museum Winterthur, Ankauf mit Mitteln aus der Schenkung Heinz Toggenburger, 2019

18



Claire Fontaine (*2004 Paris)

Les Refusés, V.I., 2007

Two vigipirate bins, refuse sacks, plastic bottles, stoppers and water

Courtesy die Künstlerin und Galerie Neu, Berlin

19



Claire Fontaine (*2004 Paris)

Untitled (Postcard rack / L.G.B.T.Q. / L.G.B.T.Q. shaved), 2017

Postcard rack and renewable offset postcards

Collection of the artist, courtesy die Künstlerin und Mennour, Paris

20



Felix Gonzalez-Torres (*1957 Guáimaro, +1996 Miami)

«*Untitled*» (*Welcome Back Heroes*), 1991

Bazooka Kaugummi, unbegrenzter Vorrat

Privatsammlung

Kunst Museum Winterthur

Beim Stadthaus

21



Wade Guyton (*1972 Hammond, IN)

Untitled Action Sculpture, 2007

5 Besucherstühle aus dem Enron Hauptsitz
Sammlung Ringier, Schweiz

22



Wade Guyton (*1972 Hammond, IN)

Untitled (Action Sculpture), 2003

modifizierter Metallstuhl
coll. MAMCO, don anonyme

23



Hans Haacke (*1936 Köln)

Storm, 1991

Shopping cart, flags and motor
Collection Privée, France, courtesy Blondeau & Cie., Genève

24



Richard Hamilton (*1922 London, +2011 Henley-on-Thames (Oxon))

Just What Was it That Made Yesterday's Homes So Different, So Appealing?,
1992/2004

Pigment-Tinten-Piezo-Druck auf Matt-Papier
Kunst Museum Winterthur, Schenkung des Künstlers, 2004

25

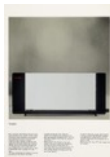


Richard Hamilton (*1922 London, +2011 Henley-on-Thames (Oxon))

Sign, 1975

Email auf Stahlblech
Kunst Museum Winterthur, Schenkung von Dr. Frank und Wiltraud Rentsch,
2009

26



Richard Hamilton (*1922 London, +2011 Henley-on-Thames (Oxon))

Toaster, 1967

Offsetlithographie in 4 Farben, Siebdruck von 4 Schablonen und Collage mit
metallisierter Polyesterfolie

Kunst Museum Winterthur, Schenkung von Dr. Frank und Wiltraud Rentsch,
2000

27



Richard Hamilton (*1922 London, +2011 Henley-on-Thames (Oxon))

Epiphany, 1964 / 1989

Zellfaserstoff auf Aluminium, bemalt

Kunst Museum Winterthur, Schenkung von Dr. Frank und Wiltraud Rentsch,
2009

28



Richard Hamilton (*1922 London, +2011 Henley-on-Thames (Oxon))

Just what Is It that makes today's homes so different?, 1994

Farblaserdruck

Kunst Museum Winterthur, Schenkung von Dr. Frank und Wiltraud Rentsch,
2011

Kunst Museum Winterthur

Beim Stadthaus

29



Richard Hamilton (*1922 London, +2011 Henley-on-Thames (Oxon))

A Little Bit of Roy Lichtenstein for ..., 1964

Siebdruck von zwei Schablonen

Kunst Museum Winterthur, Ankauf, 1997

30



Richard Hamilton (*1922 London, +2011 Henley-on-Thames (Oxon))

Ashtray, 1979

Emailfarbe auf gelbem Glas

Kunst Museum Winterthur, Schenkung von Dr. Frank und Wiltraud Rentsch, 2011

31



Richard Hamilton (*1922 London, +2011 Henley-on-Thames (Oxon))

Carafe, 1978

Emailfarbe auf Glas

Kunst Museum Winterthur, Schenkung von Dr. Frank und Wiltraud Rentsch, 2011

32



Richard Hamilton (*1922 London, +2011 Henley-on-Thames (Oxon))

The Critic Laughs, 1971 – 1972

Elektrische Zahnbürste, künstliches Gebiss, Schachtel und Gebrauchsanweisung

Kunst Museum Winterthur, Schenkung von Dr. Frank und Wiltraud Rentsch, 2011

33



David Hammons (*1943 Springfield, IL)

Untitled, 1990

United States one-dollar bill, glass and metal frame

Collection Privée, France, courtesy Blondeau & Cie., Genève

34



Matthew Angelo Harrison (*1989 Detroit)

Carrying Your Shadow, 2024

Wooden figure, polyurethane resin, steel, acrylic

Fiona Römer

35



Matthew Angelo Harrison (*1989 Detroit)

Silenced, 2024

Wooden figure, polyurethane resin, steel, acrylic

Courtesy der Künstler und Galerie Eva Presenhuber, Zurich / Vienna

Kunst Museum Winterthur

Beim Stadthaus

36



Matthew Angelo Harrison (*1989 Detroit)

Stoic on a Narrow Path, 2024

Wooden figure, polyurethane resin, steel, acrylic

Courtesy der Künstler und Galerie Eva Presenhuber, Zurich / Vienna

37



Damien Hirst (*1965 Bristol)

Urinal II, 2004

Pharmaceutical supplies in plexiglass frame

Bischofberger Collection, Männedorf-Zurich

38



Damien Hirst (*1965 Bristol)

Untitled, 1994–1995

Glass, painted MDF, ramin, steel plastic, aluminium and pharmaceutical packaging

Bischofberger Collection, Männedorf-Zurich

39



Bethan Huws (*1961 Bangor (Wales), lebt in Berlin)

Untitled (NU DESCENDANT...), 2004–2006

Vitrine

Courtesy die Künstlerin

40



Jeff Koons (*1955 York, Pennsylvania)

New Double Shelton Wet/Dry, 1980

2 Staubsauger, Plexiglas, Leuchtstoffröhren

Private Collection. Courtesy Hauser & Wirth Collection Services

41



Barbara Kruger (*1945 Newark, New Jersey)

Untitled (Money Can't Buy Me), 1983

S/W-Fotografie und Text auf Papier

Sammlung Ringier, Schweiz

42



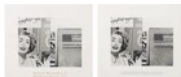
Barbara Kruger (*1945 Newark, New Jersey)

I shop therefore I am, 1990

paper bag

Privatsammlung

43



Louise Lawler (*1947 Bronxville, NY)

Two Pictures, 1992

2 S/W-Fotografien, Text auf Passepartouts

Sammlung Ringier, Schweiz

Kunst Museum Winterthur

Beim Stadthaus

44



Mark Leckey (*1964 Birkenhead)
GreenScreenRefrigeratorAction, 2010
Samsung refrigerator
Mark Leckey und Cabinet, London

45



Sherrie Levine (*1947 Hazleton, Pennsylvania)
Human Skull, 2001
Bronze
Sammlung Ringier, Schweiz

46



Klara Lidén (*1979 Stockholm)
Zowl, 2024
junction box
Courtesy die Künstlerin und Sadie Coles HQ, London

47



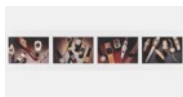
Cildo Meireles (*1948 Rio de Janeiro)
Interções em Circuitos Ideológicos: 1 - Projeto Coca-Cola, 1970
Coca-Cola bottles, transferred text
Daros Latinamerica Collection, Schweiz

48



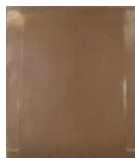
Cady Noland (*1956 Washington, D.C.)
A piece, 1998
5 Sägeböcke aus Kunststoff, bemaltes Holz
Sammlung Ringier, Schweiz

49



Richard Prince (*1949 Panama City)
Untitled (Watches), 1977/1978
4 C-Prints
Sammlung Ringier, Schweiz

50



Richard Prince (*1949 Panama City)
Personality (Brown Hood), 1989
Fiberglas, Holz, Öl, Lackfarbe
Sammlung Ringier, Schweiz

51



Richard Prince (*1949 Panama City)
Flip-Flops, 1998
Urethan
Sammlung Ringier, Schweiz

Kunst Museum Winterthur

Beim Stadthaus

52



Richard Prince (*1949 Panama City)

Untitled (Lasso Cowboy), 2001

C-Print

Sammlung Ringier, Schweiz

53



Richard Prince (*1949 Panama City)

Untitled (Portrait), 2014

Inkjet auf Papier

Sammlung Ringier, Schweiz

54



Richard Prince (*1949 Panama City)

Untitled (Portrait), 2015

Inkjet auf Papier

Sammlung Ringier, Schweiz

55



Richard Prince (*1949 Panama City)

Untitled (Portrait), 2015

Inkjet auf Papier

Sammlung Ringier, Schweiz

56



Gilbert & George, Gilbert Prousch (*1943 St. Martin in Thurn (I))

Gilbert & George, George Passmore (*1942 Plymouth (GB))

Gordon's Makes Us Drunk (summer), 1972

1-Zoll-Videoband, s/w, Ton

Kunst Museum Winterthur, Dauerleihgabe der Sammlung Agnes und Frits Becht (Niederlande), 2020

57



Michael Riedel (*1972 Rüsselsheim)

Ohne Titel (Geldscheinautomat für Riedels), 2019

Courtesy of the artist and Galerie Nagel Draxler Berlin/Köln/München

58



Michael Riedel (*1972 Rüsselsheim)

Riedels, 2017

Offsetdruck auf Euro-Schein- Papier

Courtesy of the artist and Michel Rein, Paris/Brussels, and Galerie Nagel Draxler Berlin/Köln/München

59



Michael Riedel (*1972 Rüsselsheim)

Ohne Titel (Patterned Pattern, Frozen Chrome Aluminium), 2022

LED-Direktdruck auf Passepartoutkarton, Hochleistungsfolie

Courtesy of the artist and Michel Rein, Paris/Brussels

Kunst Museum Winterthur

Beim Stadthaus

60



Michael Riedel (*1972 Rüsselsheim)

Ohne Titel (Patterned Pattern), 2022

LED-Direktdruck auf Passepartoutkarton

Courtesy of the artist and Michel Rein, Paris/Brussels

61



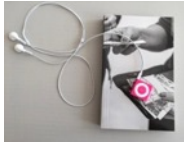
Michael Riedel (*1972 Rüsselsheim)

Ohne Titel (Patterned Pattern, Avocado Matt), 2022

LED-Direktdruck auf Passepartoutkarton, Hochleistungsfolie

Courtesy of the artist and Michel Rein, Paris/Brussels

62



Michael Riedel (*1972 Rüsselsheim)

How To Make Money As An Artist In The Art World - Hörbuch, 2011

Ton, Publikation „Abstract“ mit iPod shuffle und

Kopfhörer

Courtesy of the artist and Michel Rein, Paris/Brussels, and Galerie Nagel Draxler Berlin/Köln/München

63



Peter Roehr (*1944 Lauenburg (PL), +1968 Frankfurt am Main)

Ohne Titel, Film-Montagen FL-1 1965 (Film) / 1971 (Video), 1965/1971

1-Zoll-Videoband, s/w, Ton

Kunst Museum Winterthur, Dauerleihgabe der Sammlung Agnes und Frits Becht (Niederlande), 2020

64



Martha Rosler (*1943 Brooklyn, NY)

Body Beautiful/Beauty knows no pain (1960er/70er), 1960/1970

Photomontage, C-Print

Galerie Nagel Draxler Berlin/ Köln/ München

65



Andreas Slominski (*1959 Meppen (Niedersachsen))

Ohne Titel, 1994/1995

Kinderwagen, Schlafsack, Styropor, Kunststoffkette, Handwagen, Hocker, Kunststoffrucksäcke

Sammlung Ringier, Schweiz

66



Haim Steinbach (*1944 Rechovot)

Crate & Barrel 3, 2008–2022

plastifiziertes Holzregal, sechs Gummispielzeuge für Hunde, zwei "Crate & Barrel"-Kartonschachteln, Edelstahlvase von Ron Arad

coll. MAMCO, œuvre acquise grâce à l'Association des Amis du MAMCO, un donateur anonyme et la banque Mirabaud & Cie

67



Sturtevant (*1924 Lakewood, Ohio, +2014 Paris)

Warhol Flowers, 1990

Siebdruck, Acryl auf Leinwand

Sammlung Ringier, Schweiz

Kunst Museum Winterthur

Beim Stadthaus

68



Sturtevant (*1924 Lakewood, Ohio, +2014 Paris)

Warhol Flowers, 1965
Siebdruck auf Leinwand
Sammlung Ringier, Schweiz

69



Sturtevant (*1924 Lakewood, Ohio, +2014 Paris)

Duchamp 11 rue Larrey, 1992
Holz, Metall
Sammlung Ringier, Schweiz

70



Sturtevant (*1924 Lakewood, Ohio, +2014 Paris)

Duchamp fountain, 1973
Ready-made turned up side down (Urinal) white porcelain, acrylic paint
Collection Privée, France, courtesy Blondeau & Cie., Genève

71



Wolfgang Tillmans (*1968 Remscheid)

Gold (c), 2002
C-Print auf Forex in Künstlerrahmen
Sammlung Ringier, Schweiz

72



Rosemarie Trockel (*1952 Schwerte (Westfalen))

Ohne Titel (Playboy Bunny), 1986
Wolle, gestrickt
Sammlung Ringier, Schweiz

73



Rosemarie Trockel (*1952 Schwerte (Westfalen))

Untitled, 1991
Email, Stahl mit 3 Herdplatten
Sammlung Ringier, Schweiz

74



Andy Warhol (*1928 Pittsburgh, +1987 New York City)

Brillo Soap Pads (Pasadena Type), 1964–1969
Acrylic and silkscreen on wood
Bischofberger Collection, Männedorf-Zürich

75



Ai Weiwei (*1957 Peking)

Coca Cola, 2009
Vase aus der Han Dynasty (206 v. Chr.-220 n. Chr.), Acryl
Sammlung Ringier, Schweiz

Kunst Museum Winterthur

Beim Stadthaus

76



Christopher Williams (*1956 Los Angeles, lebt und arbeitet in Düsseldorf)

3 - *FUJI Color Negative film: FUJI NPL 160T Process C-41, 2000*

Printed on: Fujicolor Professional Crystal Archive RA-4 Color Paper Typ C

Glossy Process RA-4

Kunst Museum Winterthur, Dauerleihgabe der Kienzle Art Foundation, 2022
