

Kunst Museum Winterthur

Medienmitteilung

13. November 2024

2025 | Année Vallotton

Schweizer Kulturinstitutionen feiern Félix Vallotton

Kulturinstitutionen feiern die Aktualität von Félix Vallotton (1865–1925) anlässlich des hundertsten Todestages des Künstlers. In der ganzen Schweiz bieten Ausstellungen, Publikationen und Veranstaltungen die einmalige Gelegenheit, dem aussergewöhnlichen Maler, Grafiker, Illustrator und Schriftsteller zu begegnen.

2025 jährt sich der Todestag von Félix Vallotton zum 100. Mal. Dies nehmen verschiedene Museen und Kulturinstitutionen in der Schweiz zum Anlass, den bedeutenden Künstler mit Ausstellungen, Veranstaltungen und Publikationen zu würdigen. Hier erfahren Sie, was Sie auf dieser kleinen Tour de Suisse während [2025 | Année Vallotton](#) alles entdecken können.

Ausstellungen

Musée Jenisch Vevey

Hommage an Félix Vallotton

29.1. – 25.5.2025

Das Musée Jenisch lädt zeitgenössische Kunstschaaffende sowie Studierende der ECAL ein, Félix Vallotton zu ehren. Eine Auswahl von Werken beleuchtet die Rolle, die dieser emblematische Schweizer Künstler in der zeitgenössischen Kunstlandschaft spielt.

[Mehr >>](#)

Kunst Museum Winterthur | Reinhart am Stadtgarten und Villa Flora

Félix Vallotton. Illusions perdues

12.4. – 7.9.2025

Vallotton hat Winterthur viel zu verdanken. Hier wurde er bereits zu Lebzeiten gefördert und gefeiert. Zu seinem Jubiläum richtet ihm das Kunst Museum Winterthur eine umfassende Werkschau aus, darunter in der Villa Flora, wo er ein gern gesehener Gast war. Die Ausstellung ermöglicht mit mehr als 150 Werken aus allen Schaffensphasen neue Blicke auf das Werk und den Künstler.

[Mehr >>](#)

Museo Castello San Materno Ascona

Félix Vallotton. Der Schönheit ein Denkmal setzen

11.5. – 7.9.2025

Im Mittelpunkt der Ausstellung in Ascona stehen Landschaften, Stilleben und Aktdarstellungen des künstlerischen Einzelgängers Félix Vallotton. Dank Leihgaben aus einer bedeutenden Schweizer Privatsammlung, die seit längerem nicht mehr öffentlich gezeigt wurden, können diese Bildgattungen eindrücklich vorgestellt werden.

[Mehr >>](#)

Kunst Museum Winterthur

Kunst Museum Winterthur | Villa Flora

Nedko Solakov. *Being Vallotton*

27.9.2025 – 1.2.2026

Der Plastiker Solakov offenbart sich in der Villa Flora als grossen Bewunderer Vallottons. Indem er gleichsam in die Rolle des Älteren schlüpft, schafft er eine eigenwillige Neuinterpretation des Klassikers und bindet das eigene Schaffen in die grossen kunsthistorischen Zusammenhänge ein.

[Mehr >>](#)

Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne

Vallotton Forever. Die Retrospektive

24.10.2025 – 15.2.2026

Das MCBA, das die weltweit grösste Sammlung von Werken des Künstlers beherbergt, und die Fondation Félix Vallotton, Dokumentations- und Forschungszentrum, präsentieren in dessen Geburtsstadt Lausanne eine umfassende Retrospektive. Zu sehen sind über 200 der bedeutendsten Werke aus öffentlichen sowie privaten Sammlungen in der Schweiz und Europa.

[Mehr >>](#)

Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne

Vallotton im Atelier

24.10.2025 – 15.2.2026

Parallel zur Retrospektive *Vallotton Forever*, welche die Meisterwerke des Künstlers zeigt, befasst sich diese kleinformatige Ausstellung mit dessen Arbeitsweise. Die Schaffensprozesse werden in so unterschiedlichen Bereichen wie Illustration, Druckgrafik, Malerei oder Literatur erkundet.

[Mehr >>](#)

Photo Elysée, Lausanne

Gloria Oyarzabal × Lehnert & Landrock. Ein kolonialer Bestand neu erzählt

Herbst 2025

In Zusammenarbeit mit der zeitgenössischen Künstlerin Gloria Oyarzabal, deren Serie USUS FRUCTUS ABUSUS von dem Gemälde *La Blanche et la Noire* von Félix Vallotton inspiriert wurde, zeigt Photo Elysée eine Neuinterpretation der fotografischen Archive des Studios Lehnert & Landrock.

[Mehr >>](#)

mudac, Lausanne

Ende 2025

Um an den Feierlichkeiten zum 100. Todestag von Félix Vallotton teilzunehmen, plant das Kantonale Museum für Design mudac Ende 2025 eine überraschende Veranstaltung, die die Welt des Designs, die es verteidigt und fördert, mit der Welt des Malers, Kupferstechers, Illustrators und Kunstkritikers vereint.

[Mehr >>](#)

Kunst Museum Winterthur

Publikationen

Fondation Félix Vallotton und Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)

Félix Vallotton illustre. *Catalogue raisonné*

Das vom Schweizerischen Nationalfonds (SNF) unterstützte Projekt ist eine Zusammenarbeit der Fondation Félix Vallotton und dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA). Es handelt sich um ein umfassendes, dokumentiertes und kommentiertes Verzeichnis der rund 1'200 Pressezeichnungen und Illustrationen von Félix Vallotton. Der Catalogue raisonné wird in elektronischer Form herausgegeben und ist online und kostenlos zugänglich (vallotton-illustre.ch).

Herausgegeben von: Fondation Félix Vallotton und Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)

Autor:innen: Katia Poletti, unter Mitarbeit von Sarah Burkhalter und Nadine Franci
Band 32 der Reihe «Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen» (SIK-ISEA) (Technischer Partner: Odoma Sàrl, Lausanne)

[Mehr >>](#) (Fondation Félix Vallotton) bzw. [Mehr >>](#) (SIK-ISEA)

Fondation Félix Vallotton

«L'Âge du papier». *Félix Vallotton illustre*

Ein gedruckter Band mit kritischen Essays und einer Auswahl von etwa 250 Reproduktionen, erscheint anlässlich der Online-Veröffentlichung des Catalogue raisonné *Félix Vallotton illustre*.

Herausgegeben von: Fondation Félix Vallotton und 5 Continents Editions

Autor:innen: Katia Poletti, mit Essays von Sarah Burkhalter und Julien Schuh

[Mehr >>](#)

Centre des littératures en Suisse romande (UNIL)

Félix Vallotton, Écrits littéraires

Dieser Band, der bei Éditions Zoé in Genf veröffentlicht wird, umfasst nicht nur Vallottons posthum veröffentlichte Romane, sondern auch seine bisher unveröffentlichten Sketche und Theaterstücke. Die Edition stützt sich zum ersten Mal auf Archivmaterial, um die Texte zu erstellen, zu kommentieren und ihre Entstehung zu beleuchten.

Herausgegeben von: Centre des littératures en Suisse romande (UNIL) und Éditions Zoé

Autor:innen: Daniel Maggetti, unter Mitarbeit von Romain Bionda, Océane Guillemain, Ami Lou Parsons und Stéphane Pétermann

[Mehr >>](#)

Kunst Museum Winterthur

Félix Vallotton. Illusions perdues

Die Ausstellung im Kunst Museum Winterthur wird von einem aufwändig gestalteten, reich bebilderten Kunstbuch begleitet, welches eine literarische Annäherung an Vallotton bietet. Florian Illies, Peter Stamm, Simone Lappert und andere griffen dafür in die Tasten. Zudem wird der Nachruf von Hedy Hahnloser, einer engen Freundin Vallottons, 100 Jahre nach seinem Erscheinen nochmals abgedruckt. Historisches und Zeitgenössisches finden so im geschriebenen Wort zusammen.

Das Kunstbuch erscheint zur Eröffnung der Ausstellung im April 2025 bei Scheidegger & Spiess und wird von Bonbon, Zürich, gestaltet.

Herausgegeben von: Andrea Lutz und David Schmidhauser für das Kunst Museum Winterthur

Autor:innen: Zsuzsanna Gahse, Hedy Hahnloser, Florian Illies, Simone Lappert, Christine Lötcher und Peter Stamm

[Mehr >>](#)

Kunst Museum Winterthur

Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne et Fondation Félix Vallotton

Vallotton Forever

Anlässlich der Ausstellung im Musée cantonal des Beaux-Arts in Lausanne erscheint eine Referenzmonografie, die auf jüngsten Forschungsergebnissen basiert. Die Essays von Lionel Baier, Dario Gamboni, Choghakate Kazarian, Catherine Lepdor, Daniel Maggetti und Katia Poletti werfen ein neues Licht auf das produktive Werk Vallottons. Die Autorinnen und Autoren beleuchten den künstlerischen Werdegang des Künstlers, bewerten die Bedeutung seines Werks im Kontext der europäischen Moderne neu und fragen nach den aktuellen Bezügen zu seinen ästhetischen Positionen. Die Essays werden von einer Biografie und über 200 Illustrationen von Vallottons Meisterwerken begleitet.

Museo Castello San Materno Ascona

Félix Vallotton. Der Schönheit ein Denkmal setzen

Anlässlich der Ausstellung erscheint im Kölner Wienand Verlag ein Katalog, herausgegeben von Harald Fiebig und Ilse Ruch im Auftrag der Kulturstiftung Kurt und Barbara Alten.

Herausgegeben von: Harald Fiebig und Ilse Ruch im Auftrag der Kulturstiftung Kurt und Barbara Alten, Solothurn

[Mehr >>](#)

Bildmaterial und weitere Informationen

[Google Drive](#) oder auf Anfrage bei der jeweiligen Institution

Kontakt Kunst Museum Winterthur

Pressestelle

Melanie Staub / Eva Ruckstuhl
kommunikation@kmw.ch
052 267 51 77

Kuratiert von

Andrea Lutz / David Schmidhauser
andrea.lutz@kmw.ch / david.schmidhauser@kmw.ch
052 267 65 94

2025 | Année Vallotton

Kunst Museum
Winterthur

MUSÉE CANTONAL DES
BEAUX-ARTS DE LAUSANNE

