

# Kunst Museum Winterthur

Pressebilder

## Durch-Zug

Zwischenhalt Sammlung: Von Monica Bonvicini bis Karin Sander

1.2. – 27.4.2025

Kunst Museum Winterthur | Beim Stadthaus



**Bethan Huws (\*1961 in Bangor, Wales)**

*A WORK OF ART WITHOUT EMOTION IS NOT A WORK OF ART / ARE YOU SURE?*, 2020/21

Neonschrift, zweiteilig

Kunst Museum Winterthur, Schenkung des Galerievereins, Freunde Kunst Museum Winterthur, 2021

Foto: Reto Kaufmann

© 2024, ProLitteris, Zurich



**Bethan Huws (\*1961 in Bangor, Wales)**

*Untitled (SOCIAL PROBLEMS IN THE ARTWORLD)*, 2004

Vitrine, 75 x 50 x 4,5 cm

Kunst Museum Winterthur, Dauerleihgabe aus Privatbesitz

Foto: Studio Bethan Huws

© 2024, ProLitteris, Zurich



**David Claerbout (\*1969 in Kortrijk, Belgien)**

*Highway Wreck*, 2013

Ein-Kanal-Videoinstallation, HD Animation, s/w, ohne Ton

Kunst Museum Winterthur, Ankauf mit Mitteln aus der Schenkung Heinz

Toggenburger, 2018

Filmstill

© 2024, ProLitteris, Zurich



**Dora Budor (\*1984 in Zagreb, Kroatien)**

*Temps Morts*, 2017

Gegossener Hartschaum, Holz, Farbe

222,5 x 426,5 x 183 cm

Kunst Museum Winterthur, Ankauf mit Mitteln aus dem Lotteriefonds des Kantons Zürich, 2021

Foto: Sebastian Stadler

# Kunst Museum Winterthur



**Gerwald Rockenschaub (\*1952 in Linz, Österreich)**

*bass + (re)modification*, 2024

lackiertes MDF, schwarze Linie auf der Wand (2,5 cm, RAL 9005)

Dimension variabel

Kunst Museum Winterthur, erworben mit Mitteln des Kulturfonds des Kantons Zürich, 2024

Foto: Galerie Eva Presenhuber / Stefan Altenburger Photography



**Karin Sander (\*1957 in Bensberg, Deutschland)**

*Mailed Paintings*, seit 2004

weiss grundierte Leinwand auf Keilrahmen

Verschiedene Masse, verschiedene Transportrouten

Kunst Museum Winterthur, Ankauf 2018

Foto: Philipp Hitz

© 2024, ProLitteris, Zurich



**Katinka Bock (\*1976 in Frankfurt am Main, Deutschland)**

*Seenlandschaft mit Nebel*, 2017

Keramik, Kupfer, Bronzeguss, Heizkocher, Elektrokabel, Dimension variabel

Kunst Museum Winterthur, Dauerleihgabe des Galerievereins. Freunde Kunst Museum Winterthur, 2018

Foto: Reto Kaufmann



**Magali Reus (\*1981 in Den Haag, Niederlande)**

*Hwael (Wheelbarrow)*, 2017

Pulverbeschichtetes Aluminium und Stahl, Glasfaser- und Polyesterharz, Pigmente, individuell besticktes Baumwollgewebe, graviertes Aluminium, lasergeschnittenes Korkblech, Innensechskantschrauben und -mutter, Polyurethangummi, Aluminiumpulver, lasergeschnittenes Aluminium, Polyesterewebe, lasergraviertes Leder, 220 x 240 x 95 cm

Kunst Museum Winterthur, Ankauf 2020

Foto: Plastique



**Manfred Pernice (\*1963 in Hildesheim, Deutschland)**

*Jeep I – III*, 2002

Spanplatte, Kunstharzlack, Zeichnungen, Wandmalerei, diverse Materialien

Kunst Museum Winterthur, Dauerleihgabe des Galerievereins. Freunde Kunst Museum Winterthur, 2023

Foto: Sebastian Stadler



**Monica Bonvicini (\*1965 in Venedig, Italien)**

*Bent on Going*, 2019

LED, Aluminium, Stromkabel, Plastik, 100 x 56 x 200 cm

Kunst Museum Winterthur, Ankauf mit Mitteln aus dem Lotteriefonds des Kantons Zürich, 2021

Foto: Reto Kaufmann

© 2024, ProLitteris, Zurich

# Kunst Museum Winterthur



**Ed Atkins (\*1982 in Oxford, Vereinigtes Königreich)**

*Neoteny in Humans*, 2017

HD-Video mit Ton, 16 min Loop

Kunst Museum Winterthur, Ankauf mit Mitteln aus dem Lotteriefonds des Kantons Zürich und einem Zuschuss von Heinz Toggenburger, 2022

Filmstill



**Walead Beshty (\*1976 in London, Vereinigtes Königreich)**

*FedEx® Medium Framed Art Box* ©2011 FEDEX 163095 REV 7/11, *International Priority*, Los Angeles–Geneva trk#775101486687, April 30–May 3, 2019, *Priority Overnight*, Geneva–Winterthur trk#776185723635, September 10–11, 2019, 2012 – Laminiertes Spiegelglas, FedEx-Versandkarton, FedEx-Versand- und Tracking-Etiketten, Silikon, Metall, Klebeband

Kunst Museum Winterthur, Ankauf mit Mitteln aus dem Lotteriefonds des Kantons Zürich und einem Zuschuss von Ellen und Michael Ringier, 2020

Foto: Reto Kaufmann



**Oscar Tuazon (\*1975 in Seattle, USA)**

*I'm Not Done Yet*, 2014

Galvanisierter Stahl, Edelstahl, Lampe

Kunst Museum Winterthur, Ankauf mit Mitteln aus dem Lotteriefonds des Kantons Zürich, 2023

Foto: Gunnar Meier



**Sylvie Fleury (\*1961 in Genf, Schweiz)**

*Untitled*, 2023

Teppich, Sessel, Schuhe, Schuhschachteln, 70 x 230 x 400 cm

Kunst Museum Winterthur, Ankauf 2023

Foto: Reto Kaufmann



**Thea Djordjadze (\*1971, Tiflis, Georgien)**

*Never Allow, Unvoice*, 2019

Aluminium sandgestrahlt bzw. Aluminium, Stahl, 154 x 251,4 x 14 cm / 284 x 154 x 20 cm / 138 x 150 x 66 cm

Kunst Museum Winterthur, Ankauf mit Mitteln aus dem Lotteriefonds des Kantons Zürich, 2019

Foto: Reto Kaufmann

© 2024, ProLitteris, Zurich

# Kunst Museum Winterthur

Bitte holen Sie bei den entsprechend vermerkten Bildern vor dem Druck eine Genehmigung bei ProLitteris ein: <https://prolitteris.ch/formularlizenzanfrage/>  
Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche anderen Nutzungen ohne Genehmigung durch ProLitteris – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – sind verboten.